



ARTCONTAINER PROJECT

HAVETS VEJE

Havet og dets veje er og har været livsbetingelse ikke mindst for beboerne i norden.

Det knytter os sammen og skiller os ad,

*Det har ført erobrere, hvalfangere, oliekompanier ad dets veje
og det har ernæret os og livet på jorden, altid.*

Det er fødekæden og klimaet uden havet kan vi ikke leve.

Det er sagnene,

mystikken, ophav og ånden; fra havets moder til Neptun og Kallevalla.

Det er fisk, sæler, mikroorganismer, mikroplastik.

Det har præget menneskene der bor tæt på det og påvirket de der bor langt fra det

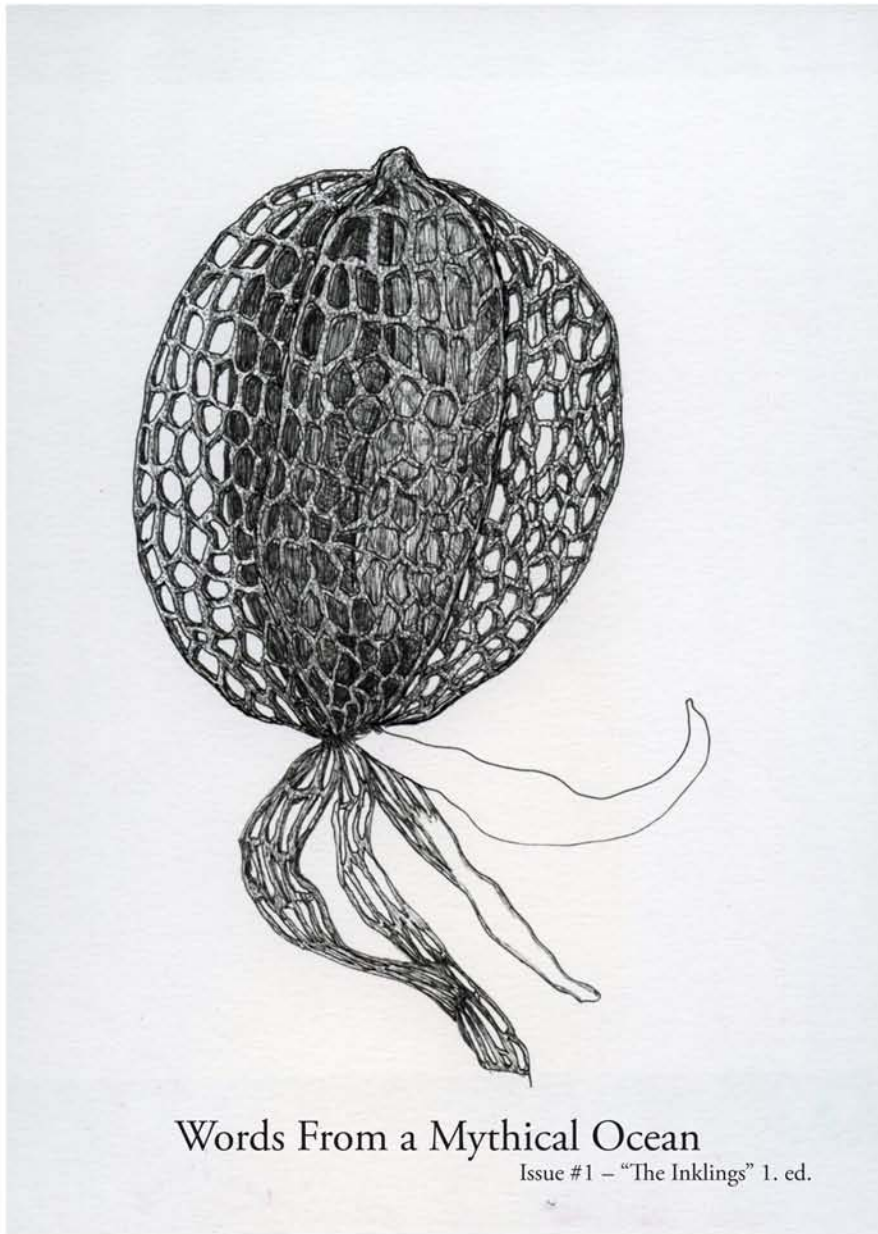
Kunstgruppen **TURA YA MOYA (DK/KAL/D)** har skabt et audiovisuelt værk med havet og dets veje som tema. Projektet er baseret på et nordisk-grønlandsk samarbejde mellem kulturaktører, kunstnere, komponister, hav sagkyndige og lokale medborger og unge.

Siden 2019 har Hav Multimediale symfonien været på rejse med gruppens 20 fods kunst-container der blev skabt med støtte fra Nordisk kulturkontakt. Den ombyggede transportcontainer indeholder et indendørs mini galleri, PA, samt medieudstyr hvormed der kan projiceres ud på omgivelserne.

På rejsen vises det audiovisuelt værk HAVETS VEJE som uden -og indendørs installationer og der afholdes workshop og koncerter. Containeren stævnedes ud fra Danmark imod Færøerne, videre til Riga og til Kalaallit Nunaat (Grønland). Siden starten af 2022 har containeren været i Sápmi; Bodø og Mosjøen i Nordnorge hvor projektet blev videreudviklet i samarbejde med Nordlandsmuseet, Bodøgaard Kunst & Kultur og Stiftelsen Helgelandsmuseene og Den europæiske kulturhovedstad Bodø2024.

HAVETS VEJE er en stafet af kunstnerisk historiefortælling om havet, fra by til landsby, fra indbygger til kunstner, fra ung til gammel, der internationale, nordiske, samiske og grønlandske kunstnere og musikere utforsker det arktiske havet og dets veier.

Gruppen **TURA YA MOYA (DK/ KAL/ D)** med mediekunstneren Karen Thastum i spidsen har eksisteret siden 1989 i en akse mellem Berlin og København der siden blev udvidet med en række nordiske samarbejder især med kunstnere fra Kalaallit Nunaat (Grønland) Gruppen er kendt for deres usædvanlige projekter med stedspicifik projektionskunst efter mørkets frembrud og musik på utraditionelle lokations.



Ragna Misvær Grønstad (N)

Ragna Misvær Grønstad's main body of work is situated within an aquatic landscape drawn figuratively and expressively, using printmaking techniques such as woodcut and intaglio. Her work is marked by a critical and philosophical voice emanating from fragments of text and contemporary poetry.

Her practice contemplates our perception of reality and individual emancipation from a timeless perspective. This social critique is anchored in her belief in the positive potential of escapism, and in the force of the imaginary in reality.



Navarana Kagviak (GL)

født 1947 i Thule. Autodidakt, Billedkunstner, fotograf, trommedanser.

NK malerier er naive præsentere på én gang en længst svunden tid og livet i Qaanaaq i dag.

Om nogen kan NK fortælle om livet ved havet langt mod nord.

“Navarana K'avigak, a true legend of the Arctic.

For most of us Navarana is an eternal incarnation of beauty, purity and that rare kind of natural wisdom that can't be taught in any of the Ivy League schools. A scholar, an explorer, a polyglot, a master story-teller and an artist, Navarana carries love which illuminates the communities across the Arctic”

– *Arctic without borders*



Rói Einarsson (FO)
født 1978 på Tvøroyri
Illustrator og "Jack of all trades"

RE er udannet på Blackpool & the Fylde college (2010 - 2013) og har BA (Bachelor of arts) og maler/tegner primært med blæk og "mixed media", motiverne er oftest folkesagn med mørkere toner.

Har haft udstillinger på Færøerne, England, Island og Finland.

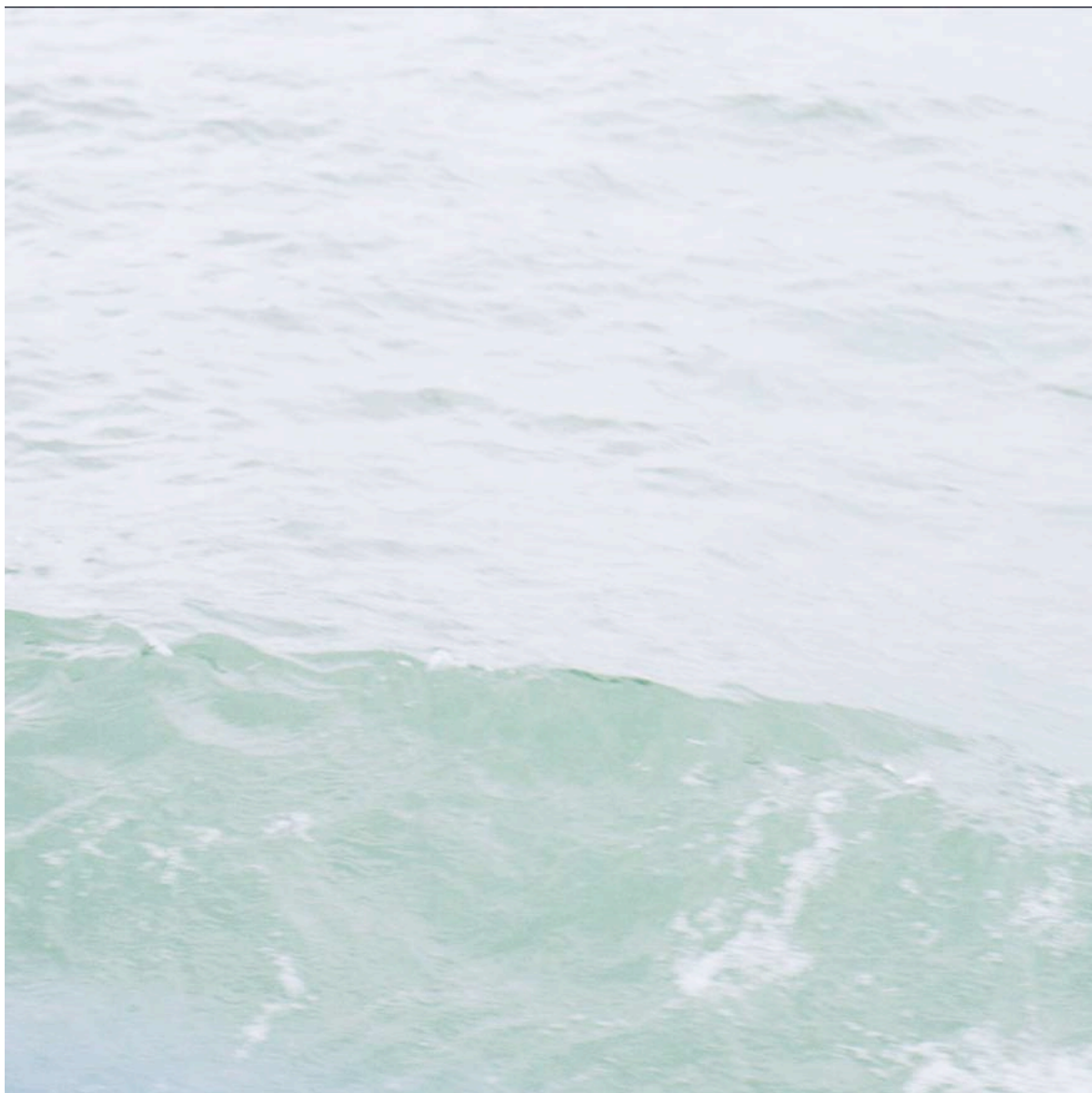
Har været aktiv medlem af "Suðuroyarsjónleikarafelag" (amatør teater) siden 2017.

Og har arbejdet som (lyd/lys)tekniker på kulturhuset SALT på Suðuroy, Færøerne siden 1. April 2018.



Anders Sunna (SE)
født i 1985 Jokkmokk.
Maleri, skulptur, collage og kunst i det offentlige rum

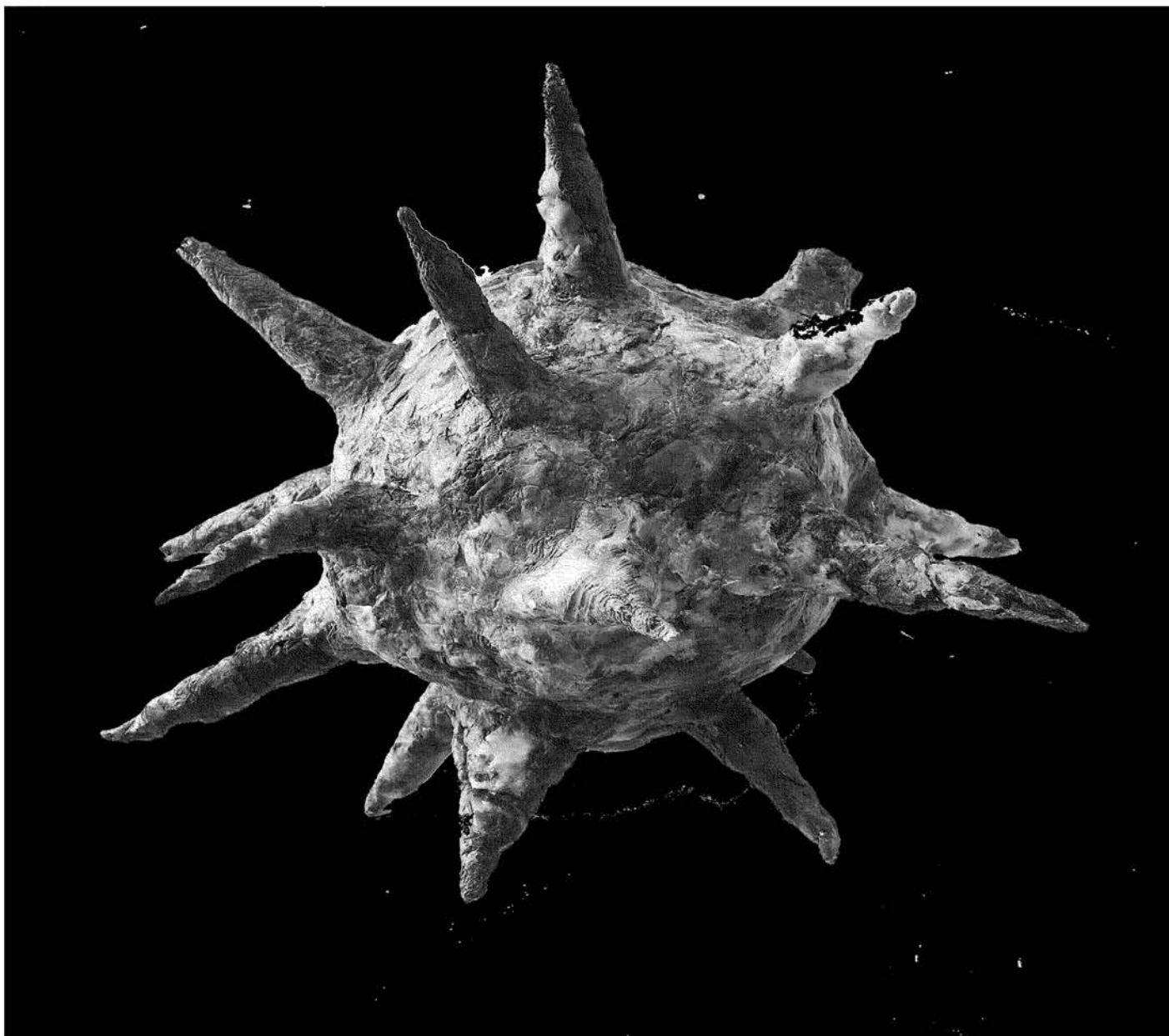
AS er uddannet på kunstakademiet i Stockholm. Han er same og omdrejnings-punktet i hans politiske kunst er samernes historie - set i et personligt perspektiv, gennem hans egen familie. AS er ofte inviteret til at deltage i udstillinger både i Sverige og i udlandet, han har blandt andet deltaget i udstillingen "SAMI CONTEMPORARY", som blev vist i Berlin i 2015. Hans collager er på en gang poetiske og skræmmende



Mia Rogersdotter (SE)
født 1987 Luleå

Gran är född och uppvuxen i Luleå, Sverige. Hon intresserar sig av hur människan och vårt samhälle ser på natur och vad natur är. I hennes projekt utgår hon ofta från en plats eller ett område - ofta genom fotografiet men även med text, video och skulptur.

Hon har en bachelor i Konst från Konstfack, har ställt ut på olika platser i Sverige, Finland och Norge - senast på Sune Jonsson Centrum för dokumentärfotografi. 2018 mottog hon Hasselblad Stiftelsen Naturfotostipendie för att göra boken Ädno / Älven / The River som 2020 blev färdig.



Matti Sumari (FI)
født i 1987 Helsinki, bosat i Malmø

MS arbejder med skulptur og video som sit kunstneriske medium. Han fokuserer på poetiske undersøgelser af vores brugsbetingelser vedrørende det offentlige rum og "Res nullius": retten til at bruge ugovernerede affaldsmaterialer. Gennem brug af rester fra metabolismen i en by indgår han i et forhold til de urbane omgivelser. Dette forhold kan bedst beskrives som kommensalisme, som i økologi er et forhold mellem to organismer, hvor den ene drager fordel af den anden uden at skade den.



Karen Thastum (DK)
født 1963 i Aabenraa,
Mediekunstner og komponist

KT er uddannet på HdK (Berliner Kunstakademi) og på Dansk Designskole. I 1989 grundlagde hun Tura Ya Moya og har med sine tværkunstneriske medieinstallationer optrådt på et væld af utraditionelle steder. Med kunstvideon IMAGO høstede hun internationale priser og kunstfilmen blev solgt til dansk TV. Siden 1990 har hun arbejdet i Berlin, hvor den kunstneriske smeltedigel dér, har været til stor inspiration. KT er ide kvinde bag projektet ANERSAAQ, der rejste i Norge, Island og Grønland 2015-18. Hun er kunstnerisk leder og kurator af Tura Ya Moya's projekter.



Projektioner af Harald Bodøgaards Stjerner som fisker i Himmelen ved projekt Anersaaq / stedets ånd i Finnsnes 2016



Harald Bodøgaard (NO)

født 1958 i Bodø. Billedhugger, gallerist og museumsleder.

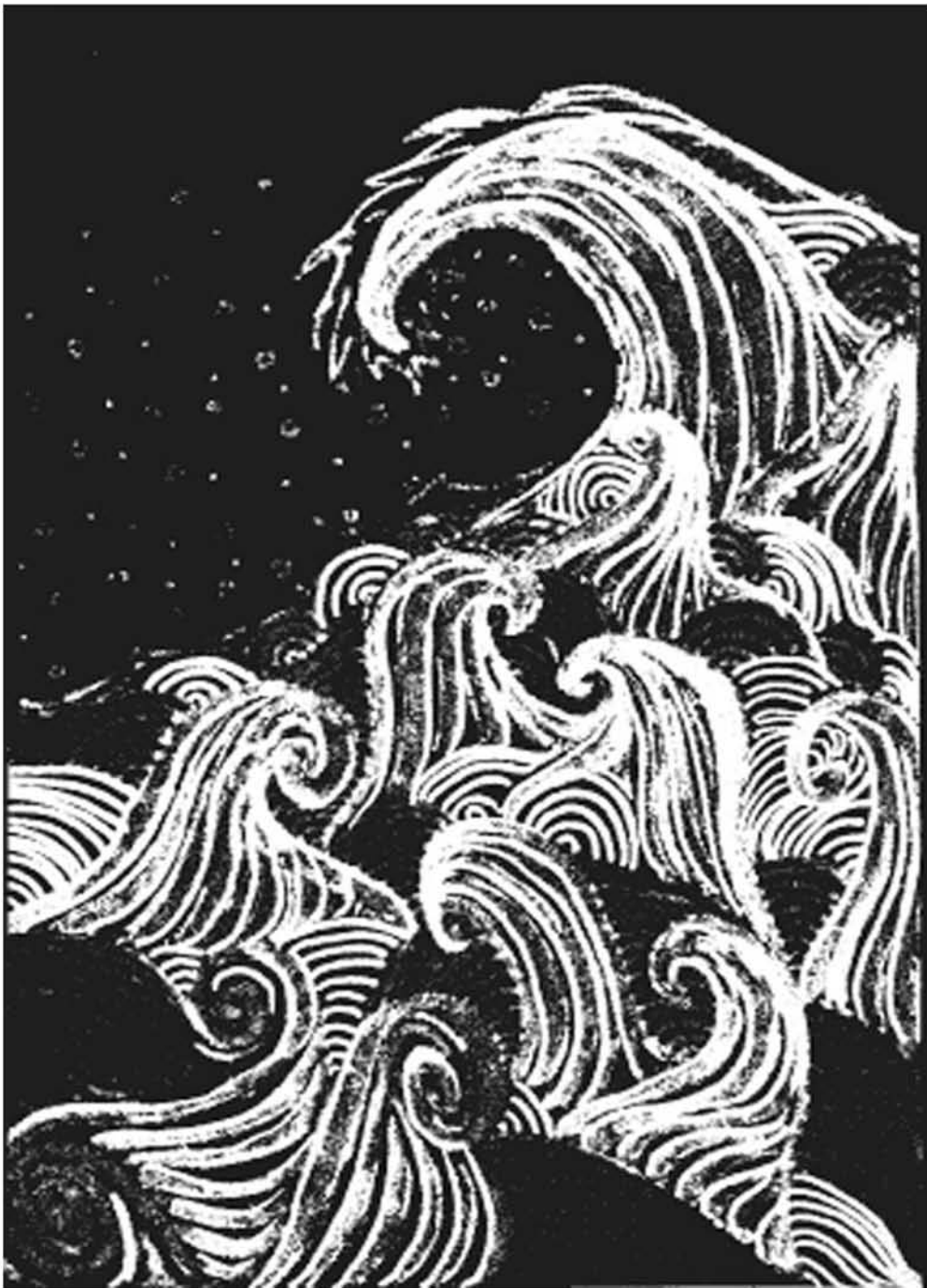
HB er uddannet på kunstakademiet i Oslo. Han er kendt for sine skulpturer i sten, men arbejder også med glas og akryl. MB har en omfattende udstillingsvirksomhed og med sin forenkede, næsten ikonografiske stil har han lavet adskillige udsmykninger til det offentlige rum.

HB ejer det private Galleri og kunstcenter Bodøgaard i Bodø, der rummer en vigtig samtids- og kunsthistorisk samling. Bodøgaard kunstcenter og dets unikke etnografiske samling vil være en af inspirationskilderne til Anersaaq-projektets stedspecifikke kunstværker.



Are Andreassen (N)
født i Tromsø

Are har studert i Cardif og bor på Fleinvær i Gildeskål. han er en mester i grafisk etsning og træsnit. En Et naturtalent som trenger det storslagene landskapet som livet på en holme i Vestfjorden byr på. Ei rastløs sjæl med nysgjerrighet overfor nye oppdagelser i ukjent farvann. Initiativtaker til projekt DEN FRIE PRESSE på Bodøgaard. Hans mange ideer og prosjekter bringer han både innaskjærs og utaskjærs.



Anna-Farida Erdenreich (D)
tilhører den unge lovende kunstnergeneration,
født 2006 elev i Kunstklasse på Sophie Schollschule i Berlin.

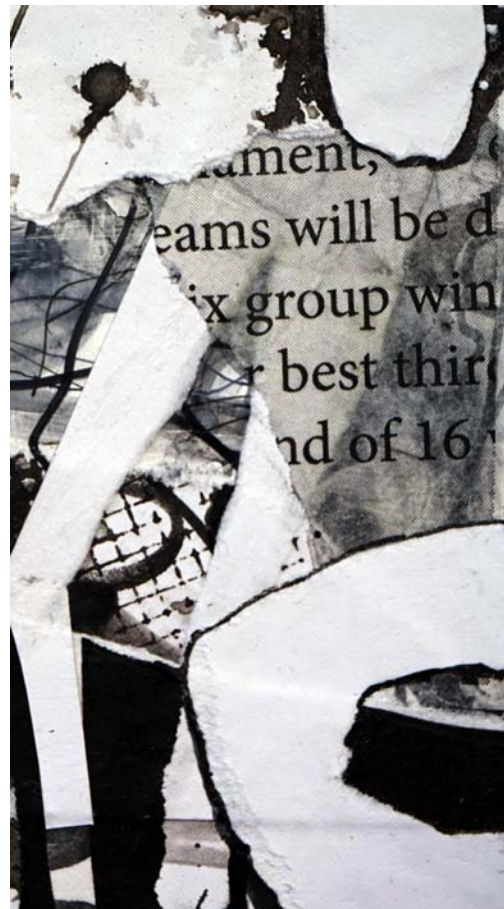


Lilli Kanck (N)

Født 1964 i havnebyen Bodø.

Lilli sitt kunstuttrykk er gjennom foto og maleri. Over flere år kan hun jobbe med billedserier som interesserer henne, der temaene ofte er elementer fra selve dagliglivet. Lilli har deltatt flere ganger ved den Nordnorske kunstutstilling og i 2023 deltok hun ved Portrait NOW! 'i showet HAVETS VEJE kan vi oppleve Lillis tids -dokumentasjon av skipe i og byggeri i Bodø

Hun underviser i visuell kunst ved Bodø kulturskole. Det største prosjektet hun har igangsatt med sine elever er en avis med deres kunstverk som ble delt ut i 22 000 postkasser i Bodø. Lilli deltok med sine elever i Tura Ya Moyas prosjekter i 2016 og i Havets Veje 2022-24.



MARIT SKOG (N)

Marit Skog bor og har jobbet fra sitt atelier i Mosjøen siden 1999. Hun studerte kunstoffag ved OsloMet - Oslo Metropolitan University, samt praktisk Pedagogikk ved Høyskolen i Bodø.

Hun arbeider i ulike teknikker som foto, collage, maleri, og grafikk i sin billedkunst. Skog er nysgjerrig og utforskende i sine arbeider og blander gjerne ulike teknikker i sine abstraherte - abstrakte uttrykk.



Mia Lindenhann (GL)

Iluliarmiu Mia Lindenhann inuusuttuara allunili titartaaneq sunnigiffimmini aallataaraa Ilulissanilu qalipaasartut peqatigiiffiat "Seqineq" peqatigalugu Ilulissani eqqumiitsuliornermik katersugaasivimmi ukiut tamaasa saqqummersitseqataasarsimalluni. 2014-imi Nuummi eqqumiitsuliornermik ilunniarfimmi naammasivoq, tamatumalu kingorna Århusimi Eqqumiitsuliornermik Ilinniartofimmimi Århus Kunstakademimimi ilinniartooreerluni 2018-imi naammasilluni.

Mia Lindenhann fra Ilulissat har siden sin ungdom arbejdet med kunst på fritidsbasis og har været med til den lokale kunstnerforening "Seqineq" i Ilulissat, der udstiller hvert år på Ilulissat Kunstmuseum. I 2014 færdiggjorde hun grunduddannelsen på Nuuk Kunsthøjskole, hvor hun derefter begyndte at studere på Århus Kunstakademi og blev færdig i 2018. Mia har deltaget i TURA YA MOYA's projekt ANERSAAQ med mange flotte billeder hvoraf enkelte er at se på denne udstilling, sammen med Mias bud på HAVETS VEJE.

HAVETS VEJE -

Kunstnere, og komponister:



Silbat Christensen Kuitse (GL)

født 1977 i Kuummiut, Østgrønland. Musiker og trommedanser.

SK synger og opfører de traditionelle Østgrønlandske trommedanse, som hun har lært af sin familie. Hun medvirkede i koret: Kangiata Akisunnera, der bl.a. har optrådt i Nuuk. I 2010 startede hun et musikalsk samarbejde med gruppen Tura Ya Moya og Karen Thastum hvor de traditionelle sange og rytmer indgår i ny musikalske sammenhæng. Selvom de to komponister bor mere end 3000 km fra hinanden, har de et kontinuerligt musikalsk samarbejde.



Udo Erdenreich (D)

født 1960 Neuburg, Donau, bosat Berlin. Komponist, musik, filmkunstner.

UE er autodidakt komponist med rødder i punkmusikken og den frie performance-kunstscene i 80'ernes Vestberlin. Han har studeret filmvidenskab og journalistik. Siden 1999 er UE musikalsk co-leder af Tura Ya Moyas mange projekter. Med sine mange utraditionelle instrumenter: drejelyre, jødeharpe, teremin samt vokal og bas, skaber han et vidtspændende musikalsk univers.



Carl Ninian Wika, (N)

f 1993 i Mosjøen

CNW er en norsk fiolinist. Han har studert ved Hochschule für Musik i Dresden og ved NTNU Institutt for musikk i Trondheim. Han har spilt jevnlig med TrondheimSolistene, Arktisk Filharmoni og Helgeland Sinfonietta. Til daglig er han avdelingsleder i Helgeland Museum, og er fortsatt aktiv som kammermusiker, orkestermusiker og som fiolinpedagog.

Samt følgende komponister og musikere med bidrag til Havets veje:

Vestmannakor (FO) – det kendte kor fra Vestmanna ø på Færøerne med en sang om farerne på havet i installationsdelen Sjøgvur

Uno Mozfeldt (KAL) med en traditionel sang om vingesnejlen, i delen Imarsuaq

Dett Auell (D) med mix af stykket Jungle i delen Áhpi

Ante Aikio (F) med udsnit fra live performance i delen Áhpi

Trykve Misvær (N) med sangen om Børvasstindene i Bodø i delen Áhpi

Ragna Misvær Grønstad (N) med digte om havet i delen Áhpi

Liv Thastum (D/DK), med streg ud digt af petter Dass tekst og lydcollage i delen Áhpi og ophav

Samt Billedkunstnerene:

Hokusai (J) med bølgetræsrit

Pape og Åge Larsen

Med tupilaq skulpturer inspireret af havetmodellerne har stået model for tegninger

Samt tegninger af museernes samlinger af kunsthåndværk mm af ukendte kunstnere på hele rejsen.

**SJÖGVUR - havets veje -
Komponister/ musikere:**



Kristian Blak (FO)

født 1947, pianist og komponist

klassisk musikuddannelse i Danmark.

KBs musik er inspireret af naturen på Færøerne andre nordiske lande. Hans arbejder omfatter ofte andre kunstformer så som billedkunst eller poesi og sammenfatter ofte inspiration fra etniske musiktraditioner med ny kompositions teknikker til en kunstnerisk enhed.

Siden 1981 har KB været med i gruppen Yggdrasil.

KB er også kulturaktør og meget aktiv i musik miljøet på FO, han er leder af landets komponistforeningen og aktiv i festivalen Summartonar, og med i bestyrelsen på det netop åbnede kulturhus SALT på Færøerne.



Jeanette Balland (DK)

født 1968 musiker Saxofoner

Uddannet på det kongelige danske musikkonservatorium som solist

JB er aktiv både som solist, kammer- og orkestermusiker og har i særlig grad gjort sig bemærket som medlem af Copenhagen Saxophone Quartet og DuoDenum (saxofon og slagtøj).

JB har modtaget adskillige priser og har bl.a. uropførte Sunleif Rasmussens saxofonkoncert med Odense Symfoniorkester JB er det Kgl. Kapels og DR Radiosymfoniorkestrets første valg som saxofonist. Hun er åben for ny musik og utraditioneller projekter.



Udo Erdenreich (D)

født 1960 Neuburg, Donau, bosat Berlin. Komponist, musik, filmkunstner.

UE er autodidakt komponist med rødder i punkmusikken og den frie performance-kunstscene i 80ernes Vestberlin. Han har studeret filmvidenskab og journalistik på FU Berlin.

Siden 1999 er UE medarrangør og musikalsk co-leder af Tura Ya Moyas mange projekter.

Med sine mange utraditionelle instrumenter: drejelyre, jødeharpe, theremin samt vokal og bas, skaber han et vidtspændende musikalsk univers.